

DÉCOUVERTE DE LA NATURE : THÉÂTRE ET BIODIVERSITÉ

2024



BIODI'VERT

THÉÂTRE NATURE

CATALOGUE D'ANIMATIONS

biodivert.fr
clara.vedel@biodivert.fr
06-85-25-63-02



"PRÉSENTATION SOMMAIRE DE BIODI'VERT"



Créée en 2018 et riche aujourd'hui d'une équipe de 4 personnes, la société BIODI'VERT, S.A.S. LAMY'VERT a structuré et développé ses offres de service sur la base de 3 champs de compétences. Ces derniers sont fondés sur la connaissance et la préservation de la biodiversité.

Premier champ de compétences : La formation professionnelle à destination d'agents de collectivités, d'élus territoriaux, d'agriculteurs, de techniciens et d'ingénieurs (écogardes...).

Deuxième champ de compétences : Le diagnostic écologique, la coordination et la mise en œuvre de projets environnementaux.

Troisième champ de compétences : L'éducation à la nature à destination des publics scolaires, du grand public et des enfants de centres de loisirs...

Clara, animatrice nature, s'occupe du pôle "éducation à la nature et valorisation environnementale". Elle intervient depuis quelques années sur le secteur Drôme, Ardèche et agrandit son territoire d'intervention dans le but de sensibiliser les jeunes à la biodiversité locale. Des écoles maternelle, aux lycées, aux centres de loisirs et centres sociaux, aux MJC... elle adapte ses interventions pour répondre aux exigences de tous les publics. Elle propose de nombreux thèmes et crée des animations sur mesure en fonction de la demande.

Ses animations apportent aux jeunes des connaissances naturalistes riches et ludiques.

Vincent, responsable de la société « Jeux théâtraux, animations », a été animateur et directeur de centres de loisirs et centres de vacances pendant 29 ans et il est comédien dans diverses compagnies depuis plus de 10 ans.



Engagée dans la protection de l'environnement, nos animateurs théâtre nature ont pour but de se rendre dans différents établissements sociaux et culturels pour parler de grands sujets environnementaux par le biais d'animations théâtralisées. La société Biodi'Vert propose des « animations théâtre-nature », qui permettront aux jeunes d'acquérir des connaissances naturalistes et culturelles à la fois. Cette thématique innovante et moderne permet d'allier nature et culture. Apprendre la biologie des espèces emblématiques locales, en fonction des secteurs et/ou des milieux naturels (forêt, plaine, zones humides, milieu montagnard, milieu agricole), comprendre leurs rôles dans les différents écosystèmes... tout en découvrant, le monde fascinant du théâtre et en profitant de toutes les qualités que ce dernier engendre (la confiance en soi, la prise de parole devant une classe ou un groupe, l'élocution...).

L'ambition principale de notre structure est de permettre l'accès à la formation et à l'éducation nature à chacun quel que soit son âge, son sexe, son niveau d'étude ou son parcours. Nous demeurons à l'écoute de nos interlocuteurs(trices) et de leurs attentes (directeurs(trices) d'établissements, animateur(trices), éducateurs(trices)... par le biais de dossiers de présentation, de réunions en amont des projets, de questionnaires qualité...) pour leur permettre de participer aux actions envisagées et de les co-construire. Notre équipe, respecte au quotidien les règles de non-discrimination, le principe d'égalité homme/femme et souhaite donner la même chance à tous.

Voici un catalogue des animations "théâtre nature".



"CHOIX DE LA PROGRAMMATION"

Le plan d'animation et de sensibilisation qui vous est proposé vous permet de choisir entre des interventions ponctuelles et des interventions en progression. Les démarches et outils sont variables (différentes approches et ateliers sur une même thématique) et adaptés aux différents publics visés. Les animations peuvent être adaptées en fonction des demandes.

Les outils et supports utilisés se veulent interactifs et permettent aux enfants d'être acteurs des animations.

Vous pouvez choisir entre 3 programmations et choisir le rythme des animations soit sur une ou plusieurs journées complètes, soit sur des demi-journées :

Première possibilité : 1 jour (ou 2 demi-journées : 6 heures)

(matin : sensibilisation et écriture des textes ou balade (si animation tichodrome)
après-midi : jeux théâtraux, échauffement, mise en scène, répétitions et spectacle)

Deuxième possibilité : 2 jours (ou 4 demi-journées : 12 heures)

(matin : sensibilisation et écriture des textes ou balade (si animation tichodrome)
après-midi : jeux théâtraux, échauffement, mise en scène
matin : échauffement, mise en scène, répétitions et **création d'affiches**
après-midi : jeux théâtraux, échauffement, mise en scène, répétitions et spectacle)

Troisième possibilité : 3 jours (ou 6 demi-journées : 18 heures)

(matin : sensibilisation et écriture des textes ou balade (si animation tichodrome)
après-midi : jeux théâtraux, échauffement, mise en scène
matin : **création de costumes**
après-midi : répétition en costume, échauffements et jeux théâtraux
matin : **création d'affiches**
après-midi : répétitions générales et spectacle)

N°1 : "LES ANIMAUX MAL AIMÉS: LES INSECTES ET LES ARACHNIDES"

DÉROULÉ :

- Pour commencer nous présenterons les insectes et les arachnides peu connues et donc souvent dénigrées mais essentielles dans notre écosystème. Les enfants découvriront comment reconnaître ces petites bêtes. Nous parlerons ensuite des rôles qu'ont ces animaux dans la nature mais également de la biologie de ces espèces. Puis, nous évoquerons les grandes menaces qui pèsent sur la biodiversité afin de sensibiliser les jeunes aux gestes écocitoyens.
- Les rôles écologiques à découvrir :
 - Les décomposeurs
 - Les régulateurs de ravageurs
 - Les pollinisateurs
 - Le rôle dans la chaîne alimentaire
- Par la suite les enfants écriront des textes avec les connaissances acquises. Ces textes seront mis en scène au vu d'une représentation devant d'autres personnes. Avant le spectacle, les jeunes découvriront les bases du théâtre grâce à des jeux d'écriture, des échauffements voix et corps.

OBJECTIFS DE L'ANIMATION :

- 1.Sensibiliser à la préservation de l'environnement.
- 2.Découvrir le monde du théâtre.
- 3.Susciter la curiosité des jeunes au monde du vivant et à la culture.
- 4.Développer des savoir-faire et des savoir-être naturalistes et théâtraux.
- 5.Développer les sens, l'éveil des jeunes et la confiance en soi
- 6.Découvrir une activité théâtralisée
- 7.Découvrir les insectes et les arachnides du territoire

Durée : 6 heures ou 12 heures ou 18 heures

Public : enfant lecteur

Matériel pédagogique : power point, un document A4, film de courte durée sur les menaces qui pèsent sur la biodiversité, documents théâtraux, pupitres

Lieu-espace : intérieur

N°2 : "LES ANIMAUX MAL AIMÉS: LES REPTILES ET LES AMPHIBIENS"



DÉROULÉ :

- Pour commencer nous présenterons les reptiles et les amphibiens peu connus et donc souvent dénigrés mais essentielles dans notre écosystème. Les enfants découvriront comment reconnaître ces animaux. Nous parlerons ensuite des rôles qu'ont ces animaux dans la nature mais également de la biologie de ces espèces. Puis, nous évoquerons les grandes menaces qui pèsent sur la biodiversité afin de sensibiliser les jeunes aux gestes écocitoyens.
- Les espèces à découvrir :
 - Les tritons et les salamandres
 - Les grenouilles et les crapauds
 - Les serpents et les lézards
- Par la suite les enfants écriront des textes avec les connaissances acquises. Ces textes seront mis en scène au vu d'une représentation devant d'autres personnes. Avant le spectacle, les jeunes découvriront les bases du théâtre grâce à des jeux d'écriture, des échauffements voix et corps.

OBJECTIFS DE L'ANIMATION :

- 1.Sensibiliser à la préservation de l'environnement.
- 2.Découvrir le monde du théâtre.
- 3.Susciter la curiosité des jeunes au monde du vivant et à la culture.
- 4.Développer des savoir-faire et des savoir-être naturalistes et théâtraux.
- 5.Développer les sens, l'éveil des jeunes et la confiance en soi
- 6.Découvrir une activité théâtralisée
- 7.Découvrir les reptiles et les amphibiens du territoire

Durée : 6 heures ou 12 heures ou 18 heures

Public : enfant lecteur

Matériel pédagogique : power point, un document A4, film de courte durée sur les menaces qui pèsent sur la biodiversité, documents théâtraux, pupitres

Lieu-espace : intérieur



N°3 : "LES ANIMAUX MAL AIMÉS: LES MAMMIFÈRES"

DÉROULÉ :

- Pour commencer nous présenterons les mammifères locaux peu connus et donc souvent dénigrés mais essentielles dans notre écosystème. Les enfants découvriront comment reconnaître ces animaux. Nous parlerons ensuite des rôles qu'ont ces animaux dans la nature mais également de la biologie de ces espèces. Puis, nous évoquerons les grandes menaces qui pèsent sur la biodiversité afin de sensibiliser les jeunes aux gestes écocitoyens.
- Les rôles écologiques à découvrir :
 - Les décomposeurs
 - Les régulateurs de ravageurs
 - Le rôle dans la chaîne alimentaire
- Par la suite les enfants écriront des textes avec les connaissances acquises. Ces textes seront mis en scène au vu d'une représentation devant d'autres personnes. Avant le spectacle, les jeunes découvriront les bases du théâtre grâce à des jeux d'écriture, des échauffements voix et corps.

OBJECTIFS DE L'ANIMATION :

- 1.Sensibiliser à la préservation de l'environnement.
- 2.Découvrir le monde du théâtre.
- 3.Susciter la curiosité des jeunes au monde du vivant et à la culture.
- 4.Développer des savoir-faire et des savoir-être naturalistes et théâtraux.
- 5.Développer les sens, l'éveil des jeunes et la confiance en soi
- 6.Découvrir une activité théâtralisée
- 7.Découvrir les mammifères du territoire

Durée : 6 heures ou 12 heures ou 18 heures

Public : enfant lecteur

Matériel pédagogique : power point, un document A4, film de courte durée sur les menaces qui pèsent sur la biodiversité, documents théâtraux, pupitres

Lieu-espace : intérieur



N° 4 : "LES ANIMAUX MAL AIMÉS : FAUNE LOCALE "

DÉROULÉ :

- Pour commencer nous présenterons les animaux locaux peu connus et donc souvent dénigrés mais essentielles dans notre écosystème (vautour, sanglier, guêpe, micro mammifère...). Les enfants découvriront comment reconnaître ces animaux. Nous parlerons ensuite des rôles qu'ont ces animaux dans la nature mais également de la biologie de ces espèces. Puis, nous évoquerons les grandes menaces qui pèsent sur la biodiversité afin de sensibiliser les jeunes aux gestes écocitoyens.
- Les rôles écologiques à découvrir :
 - Les décomposeurs
 - Les régulateurs de ravageurs
 - Les pollinisateurs
 - Le rôle dans la chaîne alimentaire
- Par la suite les enfants écriront des textes avec les connaissances acquises. Ces textes seront mis en scène au vu d'une représentation devant d'autres personnes. Avant le spectacle, les jeunes découvriront les bases du théâtre grâce à des jeux d'écriture, des échauffements voix et corps.

OBJECTIFS DE L'ANIMATION :

- 1.Sensibiliser à la préservation de l'environnement.
- 2.Découvrir le monde du théâtre.
- 3.Susciter la curiosité des jeunes au monde du vivant et à la culture.
- 4.Développer des savoir-faire et des savoir-être naturalistes et théâtraux.
- 5.Développer les sens, l'éveil des jeunes et la confiance en soi
- 6.Découvrir une activité théâtralisée
- 7.Découvrir la faune du territoire

Durée : 6 heures ou 12 heures ou 18 heures

Public : enfant lecteur

Matériel pédagogique : power point, un document A4, film de courte durée sur les menaces qui pèsent sur la biodiversité, documents théâtraux, pupitres

Lieu-espace : intérieur

N°5 : "LES OISEAUX ET LE TICHDROME"

DÉROULÉ :

- En salle : grâce à des sculptures d'oiseaux en bois, les jeunes découvriront la biologie d'espèces locales. Nous parlerons des rôles écologiques qu'ont ces oiseaux dans la nature mais également des menaces qui pèsent sur eux :

-*Les régulateurs de ravageurs* : (oiseaux insectivores : pic, huppe fasciée...)

-*Les disséminateurs de graines* pour la reforestation : (oiseaux omnivores ou frugivores : geai des chênes, pigeons ramier...)

-*Les pollinisateurs* : (le colibri, un oiseau non présent sur le territoire, mais utile à la pollinisation)

-*Le rôle dans la chaîne alimentaire* : (les oisillons ou autres petits oiseaux sont les proies de nombreux rapaces)

- Observation et écoute des oiseaux autour de l'établissement.
- Dans une salle dédiée au théâtre : le but sera de faire découvrir les bases du théâtre grâce à des jeux d'écriture, des échauffements voix et corps
- Une restitution, en fin de journée, des textes écrits et mis en scène sera réalisée devant une ou plusieurs classes de l'établissement.

OBJECTIFS DE L'ANIMATION :

1. Sensibiliser à la préservation de l'environnement.
2. Découvrir le monde du théâtre.
3. Susciter la curiosité des jeunes au monde du vivant et à la culture.
4. Développer des savoir-faire et des savoir-être naturalistes et théâtraux.
5. Développer les sens, l'éveil des jeunes et la confiance en soi
6. Découvrir les oiseaux locaux

Durée : 6 heures, 12 heures, 18 heures

Public : enfant lecteur

Matériel pédagogique : oiseaux bois, panneaux pédagogiques, documents théâtraux, jumelles et monoculaires, pupitres

Lieu-espace : intérieur et extérieur

N°6 : "L'HISTOIRE DES GOUTES D'EAU"

DÉROULÉ :

- En salle :
- Présentation du cycle naturel de l'eau : processus qui fait voyager l'eau entre la terre, le ciel et les mers avec l'action du soleil. (avec une maquette 3 D)
 - En classe : présentation du cycle domestique de l'eau : processus qui fait voyager l'eau entre la nature et nos maisons, nos fermes et nos industries. (avec un panneau pédagogique interactif)
 - En classe : l'eau : une ressource + les différents états de l'eau (gaz, liquide, glace) + répartition de l'eau sur terre + les menaces et impacts de l'humain (pollution, gaspillage, urbanisation, changement climatique) + gestes pour préserver cette ressource
 - En salle : THEATRE : distribution des 3 textes, répartition des rôles et lecture. Echauffement, jeux théâtraux, répétitions et SPECTACLE

OBJECTIFS DE L'ANIMATION :

- 1.Sensibiliser à la préservation de l'environnement.
- 2.Découvrir le monde du théâtre.
- 3.Susciter la curiosité des jeunes au monde du vivant et à la culture.
- 4.Développer des savoir-faire et des savoir-être naturalistes et théâtraux.
- 5.Développer les sens, l'éveil des jeunes et la confiance en soi
- 6.Découvrir une activité théâtralisée
- 7.Découvrir le cycle naturel de l'eau et le cycle anthropique (ou domestique) de l'eau.

Durée : 6 heures, 12 heures, 18 heures

Public : enfant lecteur

Matériel pédagogique : maquette 3D, panneaux pédagogiques, vidéos de courte durée, power point, flyer, documents théâtraux, pupitres

Lieu-espace : intérieur

N°7 : "LES CHAUVES-SOURIS NE SONT PAS DES VAMPIRES"

DÉROULÉ :

- Présentation de la biologie des chauves-souris, des menaces qui pèsent sur elles. Et les démystifier.
- Présentation et rôle des gîtes à chauves-souris
- Jeu pour comprendre le phénomène de l'écholocation
- Quizz
- Par la suite les enfants écriront des textes avec les connaissances acquises. Ces textes seront mis en scène au vu d'une représentation devant d'autres personnes. Avant le spectacle, les jeunes découvriront les bases du théâtre grâce à des jeux d'écriture, des échauffements voix et corps.

OBJECTIFS DE L'ANIMATION :

1. Sensibiliser à la préservation de l'environnement.
2. Découvrir le monde du théâtre.
3. Susciter la curiosité des jeunes au monde du vivant et à la culture.
4. Développer des savoir-faire et des savoir-être naturalistes et théâtraux.
5. Développer les sens, l'éveil des jeunes et la confiance en soi
6. Découvrir les chiroptères qui vivent autour de nous et ne plus en avoir peur

Durée : 6 heures, 12 heures, 18 heures

Public : enfant lecteur

**Matériel pédagogique :
power point et livrets
pédagogiques, documents
théâtraux, pupitres**

Lieu-espace : intérieur

N° 8 : "JOURNÉE : THÉÂTRE NATURE ET ATELIERS ASSOCIÉS" (POUR TOUT L'ÉTABLISSEMENT)

DÉROULÉ :

Pour cette journée, un groupe bénéficiera d'une journée "théâtre nature" au choix entre les différents thèmes.

Les autres groupes pourront découvrir la biodiversité locale grâce à des petits ateliers naturalistes tenus par des professionnels de l'environnement.

Ces ateliers seront installés dans l'enceinte de l'établissement afin qu'un maximum de groupes puisse y participer. Les ateliers se veulent pédagogiques, ludiques, interactifs et durent en moyenne 45 min.

Les ateliers pourront être définis ensemble: les oiseaux, les insectes, les mammifères, le cycle de l'eau, la nourriture des oiseaux, les chauves-souris, la migration des oiseaux... Ces ateliers sont modifiables et adaptables aux différentes tranches d'âge. Les thèmes peuvent être réfléchis en amont de l'intervention, avec l'équipe pédagogique.

Les groupes qui auront participé aux ateliers seront conviées, en fin de journée, pour être spectatrices de la représentation écrite et créée par les enfants qui auront réalisé l'intervention "théâtre nature"

OBJECTIFS DE L'ANIMATION :

1. Sensibiliser à la préservation de l'environnement.
2. Découvrir le monde du théâtre.
3. Susciter la curiosité des jeunes au monde du vivant et à la culture.
4. Développer des savoir-faire et des savoir-être naturalistes et théâtraux.
5. Développer les sens, l'éveil des jeunes et la confiance en soi
6. Découvrir la faune et la flore du territoire
7. Sortir les jeunes de leur quotidien, dans l'enceinte même de leur établissement

Durée : 6 heures : classe théâtre nature

2 heures : classes ateliers (+ ou - en fonction du nombre de classe)

**Public : ateliers : tout public
théâtre : enfants lecteurs**

**Matériel pédagogique : matériel pour "théâtre" et "ateliers", pupitres
A fournir par l'école : tables et chaises pour ateliers**

Lieu-espace : intérieur- extérieur

Prix : en fonction du nombre d'atelier